

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu plastyka w klasach 4-7

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej autorstwa B. Mikulik (WSiP).

I. Założenia PSO

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z:

- a) aktualnym rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
- b) Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Ocenianie :

Podczas oceniania uwzględnia się :

- przede wszystkim zaangażowanie ucznia i chęć poprawnego wykonania zadania,
- zgodność z tematyką podaną przez nauczyciela na początku lekcji,
- doceniana jest szczególna wrażliwość artystyczna (ocena celująca),
- terminowe oddawanie prac,
- przygotowanie do zajęć,
- umiejętność posługiwania się terminologią poznaną na spotkaniach

Ocenianiu podlegają:

- prace plastyczne,
- aktywność (zaangażowanie, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, konkursy),
- kartkówki
- prowadzenie zeszytu,
- zadania domowe,
- sprawdzenie wiadomości w formie praktycznej

Kryteria oceny semestralnej i rocznej.

1. Ustalając oceny semestralne i roczne nauczyciel kieruje się ocenami cząstkowymi ucznia i ich wagą, której kolejność przedstawia się następująco:
 - oceny ze sprawdzianów,
 - oceny z odpowiedzi i kartkówek,
 - oceny z aktywności,
 - oceny z prac domowych,
 - oceny z zeszytu przedmiotowego.
2. O zagrożeniu roczną oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i za pośrednictwem wychowawcy jego rodziców na miesiąc przed klasyfikacją.
3. O przewidywanej ocenie innej niż niedostateczna nauczyciel informuje ucznia i za pośrednictwem wychowawcy jego rodziców na tydzień przed klasyfikacją.
4. Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są w skali stopniowej.
Punkty uzyskane ze sprawdzianów i kartkówek są przeliczane na stopnie według następującej skali:
 - 1) 0% - 29% – niedostateczny
 - 2) 30% - 49% – dopuszczający
 - 3) 50% - 69% – dostateczny
 - 4) 70% - 89% – dobry
 - 5) 90% - 97% – bardzo dobry

6) 98% - 100% – celujący

Inne zasady:

1. Uczeń podczas zajęć powinien zachować względną CISZĘ, aby wykonywanie zadań było skuteczne i przyjemne.
2. Bezpieczeństwo jest wartością nadrzędną, wobec tego nie wolno: biegać po sali, w niewłaściwy sposób używać narzędzi (nożyczek, ostrych kredek, pędzli, ołówków itd.).
3. Obowiązuje przynoszenie 16- kartkowego zeszytu przedmiotowego.
4. Na bieżąco uczniowie będą informowani o zaplanowanych zadaniach (materiałach).
5. Twórczość dodatkowa jest mile widziana. Będzie eksponowana w szkole i oceniana dodatkowo.
6. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za przyniesienie dodatkowych materiałów (plakatów, prezentacji) na wskazany, związany z przedmiotem temat.
7. Każdą pracę podpisujemy. Jeśli nie była oceniona na lekcji (brak czasu), ocena będzie po spotkaniu widoczna w e – dzienniku.
8. Każdy udział w konkursie będzie oceniany dodatkowo.
9. Każdy uczestnik zajęć sprząta za sobą stanowisko pracy we wskazanym przez prowadzącego czasie.
10. Uczeń może być bez konsekwencji nieprzygotowany dwa razy w semestrze, za trzecim niedopatrzeniem z jego strony otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. Przejawia zdolności plastyczne.
2. Wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV-VII.
3. Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
4. Wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje.
5. Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.
6. Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.
7. Starannie prowadzi zeszyt.
8. Zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach (wojewódzkich i krajowych)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych.
2. Poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce.
3. Jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy.
5. Starannie prowadzi zeszyt.
6. Rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV – VII.
2. Poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
3. Przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV – VII.
2. Jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany.

3. Nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem.
4. Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV – VII.
2. Jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
3. Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV – VII.
2. Jest nieprzygotowany do zajęć.
3. Nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie.